

La tele d'amore

Versi di C. Coccione

Musica di V. Coccione

Allegretto ♩ = 100

First system of the piano introduction. The right hand features a melodic line with several triplet figures. The left hand provides a simple harmonic accompaniment.

LAm

MIm

SI7

Second system of the piano introduction, continuing the melodic and harmonic patterns from the first system.

MIm

LAm

MIm

SI7

canto ♩ = 72

First system of the vocal and piano accompaniment. The vocal line begins with the lyrics "NŌci stan - ne jur - ne cchi• che ssan - ne di fe - ste_e dŌa -". The piano accompaniment is in 6/8 time.

NŌci

stan - ne jur - ne cchi•

che ssan - ne di fe - ste_e dŌa -

MIm

MI

SI7

Second system of the vocal and piano accompaniment. The vocal line continues with the lyrics "mo - re; nŌci stan - ne vo - ce cchi• chŌac - con - te la vi - te che".

mo - re;

nŌci stan - ne vo - ce cchi•

chŌac - con - te la vi - te che

MI

SI7

ffu. Na can - zu - net - te mo gne na vo - te can - tes - se lu

MI LA SI7

co - re a mmez - zŌa - lŌa - re ad - d —chel - lŌa - mo - re sta Ōnco - re_a sun -

MI SI7

nŌ. Ma tut - te sta Ōffe - nŌ: can - te_e su - ne, mi - sel - le_e can -

MI LA SI7

ti - ne, ccu - scŌ lŌa - mo - re che chi - sŌ dd — zi nŌha j - te_a mmu -

MI SI7

Rit.
con brio ♩ = 100

r“Ō. Zi stuc-che lu fi - le, co - re mŽ, si Ōntrec-ce la te - le, ma - ra -

ML₁ SI7 MI

mŽ, e ppu-re IŌa - mo - re, va ffi - n“Ō, suc-ce-de_a ccu - sc“ - i -

SI7 MI SI7

i Pru-vŽ-me-le_an - co - re, co - re mŽ, lu Ōdr• c-ci - ca ndrec - ce, su Cu -

MI SI MI

nc• , ac-co-me na vo - te,a-mo - re mŽ, che ggio-ie sa - rˆ - a -

SI7 MI SI7

a Ccu - sc“ tra su-spi-re_e spi - ran-ze a cco-re_a cco-re, so-le nuŌ dduŌ, na

MI LA MI SI7 MI

stret-te, nuŌccenne, nu va-sce, a cco-re_a cco-re vu-le-me staŌ. ZŌanno-de lu fi - le, co - re

LA MI SI7 MI SI7

mŹ, si strec-ce la te - le, ggio - ia mŹ, lu Ōndr• c-ci-ca ndrec - ce,a-mo - re

MI SI7

mŹ, fa Ōncore sun - nˆ. nˆ.

MI MI

1» e 2» volta 3» per finire

fisa